

Jean-Hugues Oppel

Envahir la Pologne

Si vous êtes un mercenaire sans scrupules, tout ce qui compte, c'est la prime. Mais quand vous appartenez au service Action de la DGSE, engagé dans une opération clandestine au cœur d'une Afrique ravagée par la violence, tout peut basculer. Entre le respect des règles d'engagement et la nécessité d'agir vite et au mieux, les dilemmes s'accumulent. Jusqu'où peut-on aller pour réussir une mission secrète, sans perdre son âme et sombrer dans l'abîme ? Des mercenaires russes aux bandes armées locales, des intérêts obscurs de multinationales sans éthique aux stratégies glacées des grandes puissances, les protagonistes naviguent dans une zone grise où le danger est omniprésent, les trahisons monnaie courante, les repères de plus en plus flous, et la morale vacillante. Quand les enjeux dépassent tout, alors officieusement, il pourrait vous venir comme des envies d'envahir la Pologne...

« La saison des pluies n'est plus qu'un lointain souvenir. Dans ce coin reculé de l'Afrique sub-saharienne, la canicule a repris ses droits avec pour seul point positif un taux d'hygrométrie relativement raisonnable: il fait chaud; très chaud; mais les vêtements ne collent pas à la peau au moindre effort. Par contre, la vitesse de putréfaction des chairs est un facteur important à prendre en compte lorsqu'on pratique l'épuration ethnique à tour de bras (tranchés au coude ou ras le poignet, manches courtes ou manches longues, tu choisis) et sur une grande échelle quand le cagnard cogne vicelard à la verticale des massacres - parce que question odeur et prophylaxie, la viande humaine putréfiée, cela tourne très vite au parfum de l'enfer. Et l'Enfer est pavé de bonnes intentions, dit-on. »

la manufacture de livres



L'AUTEUR

Jean-Hugues Oppel est l'un des grands noms du thriller politique français. Il est également auteur de romans noirs et romancier pour la jeunesse... Son roman *Six-Pack* a été adapté au cinéma. Il a été le lauréat du grand prix de littérature policière et du prix Mystère de la critique.

14 AOÛT 2025

144 pages / 12,70 € / roman noir



ISBN 978-2-3855-3248-2

CONTACT LIBRAIRIE

Pierre Fourniaud

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Alexandre Blomme

alexandre@trames.pro

LES POINTS FORTS

- Un ton nerveux à l'humour décalé
- Un thriller d'action au cœur de différents paysages : du continent africain aux États-Unis en passant par la France et une évocation de la Russie
- Un roman très actuel qui aborde la nouvelle guerre froide : celle de l'Europe avec les États-Unis

DANS L'UNIVERS DE

- *La Chute du faucon noir* de Ridley Scott, pour le paysage filmé et raconté
- *Jeux de guerre* de Philip Noyce, pour la mission spéciale menée tambour battant par un agent des renseignements

